

КОНЦЕПТУАЛЬНОЕ РЕШЕНИЕ БЛАГОУСТРОЙСТВА ДВОРОВОГО ПРОСТРАНСТВА «ПАРАЛЛЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ ПЕРЕСЕКАЮТСЯ»

Л. В. Ларина, Е. Ю. Назаренко

Дворовое пространство – это общая территория, предназначенная для пользования жителями разных возрастных категорий и социальных статусов. Поэтому основной задачей проекта является создание среды, максимально комфортной для всех.

Мир детей и мир взрослых в некоторой степени параллельны, со своими интересами, заботами, правилами. Но взрослые когда-то были детьми, а дети вырастут и станут взрослыми. Таким образом, появилась концепция «Параллельные линии пересекаются!»

Напрямую это выражается в трассировке тропинок, проложенных по основным направлениям пешеходного движения во дворе.

Формулировка концепции парадоксальна, поэтому и сам двор должен состоять из необычных элементов и объектов, опровергающих общеизвестные правила и создающих свои законы маленького дворового мира. Например:

- «На скамейках можно качаться!», так как вместо привычных устойчивых ножек скамейки стоят на жёстких пружинах;
- «На качелях можно крутиться!», потому что стойки качели закреплены на вращающемся основании;
- «Трава растёт на стенах и крышах!» – электроподстанция и гаражи, находящиеся на территории двора, задекорированы перголами с высаженными в контейнеры растениями;
- «По гаражам можно лазить!» – над гаражами оборудованы специальные металлические решётки для лазанья;

Такие необычные объекты в некоторой степени решают проблему однообразия окружающей застройки, являющуюся одной из основных проблем в городе.

Двор композиционно поделён на функциональные зоны: зона активного отдыха со спортивной площадкой, зона прогулок и релаксации, зона пассивного отдыха, детская игровая зона, хозяйственная зона, основная прогулочная аллея. Предусмотрена возможность как отдельного, так и совместного отдыха взрослых, детей и пожилых людей.

Во дворе оборудована двухуровневая беседка для отдыха взрослых и молодёжи. Объекты зоны активного отдыха также предназначены для совместных занятий спортом. Общение старшего и младшего поколений имеет социальное значение.

Активно развитое озеленение двора снижает уровень шума и пыли от транспорта. Поэтому используются все возможности территории для посадки растений.

Хорошим декоративным элементом служат конструкции с подвесными контейнерами, в которые высаживают яркие однолетние растения.

Имеет большое перспективное значение идея озеленения высоких горизонтальных поверхностей – крыш, козырьков над входом в здание, переходов между зданиями и т.п. Так над подъездами к домам оборудуются арки с вьющимися растениями, визуально соединяющие зону придомового озеленения с основным дворовым пространством.

Наличие многочисленных подземных инженерных коммуникаций не позволяет высаживать на территории двора растений с сильно развитой корневой системой. Одно из решений этой проблемы – высаживание небольших деревьев и растений в специальных контейнерах, а также выращивание красивых однолетников, например, клещевины. Таким образом, решена основная прогулочная аллея.

Технология контейнерного дизайна с применением зимующих культур в городском озеленении вносит ряд экологических и экономических преимуществ. При использовании контейнеров сокращается площадь открытой почвы в городе и, следовательно, уменьшается ее распыление и загрязнение улиц города. Стенки контейнера приподняты выше уровня дороги, что препятствует засолению и выносу почвы. В результате не только создаются комфортные условия для роста растений в городе, но и уменьшается загрязнение городской среды. Контейнеры экономически выгодны, т.к. на небольшой обрабатываемой площади при грамотно подобранном ассортименте растений можно добиться высокого декоративного эффекта.

КОНЦЕПТУАЛЬНОЕ РЕШЕНИЕ БЛАГОУСТРОЙСТВА ДВОРОВОГО ПРОСТРАНСТВА «ПАРАЛЛЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ ПЕРЕСЕКАЮТСЯ»

Такие посадки требуют определённого ухода, но эту обязанность могут взять на себя пенсионеры, живущие в домах этого двора. Это также имеет социальное значение, так как в некоторой степени решает вопрос социальной адаптации пожилого населения, имеющего возможность создать во дворе уют для своих детей и внуков.

В зимний период, на месте посадки однолетних растений, можно создавать композиции из снежных скульптур. Также на детской площадке предусмотрена территория для снежных игр, горка для катания. Спортивная площадка может использоваться для игры в хоккей.

Композиционные приёмы

Дети подвижны, динамичны. Взрослые более уравновешены, рефлексивны. В планировке двора это выражается в сочетании зон активности и релаксации. На приёме «статика-динамика» построена композиция пространственной организации двора. В детских зонах присутствуют в большей степени

динамичные ломаные линии, угловатые формы. В зонах, предназначенных для взрослых, преобладают статичные, уравновешенные объекты. В общих зонах – сочетание «детских» и «взрослых» сооружений. Объединяющей является форма окружности, отражающей образ цикла жизни «взрослые – дети».

Дети ищут поддержку и защиту у взрослых, а взрослые живут с опорой на детские впечатления, «заряжаются» энергией детского оптимизма. В качестве материалов для оборудования используются пластмассы, металл. В плане концепции это обусловлено тем, что пластмассы отражают детскую гибкость, а яркие цвета – жизнерадостность, подвижность детей; «взрослый» материал – металл используется в конструктивных элементах, как взрослые являются поддержкой для детей. Также использование этих материалов обусловлено возможностью вторичной переработки.